

SVENSKA HUMANISTISKA FÖRBUNDET

Lokalförbundens verksamhet 2019 – sammanställning

Ämnesområden

Historia till 2:a världskriget

- Victoria Enefors: *Katarina Jagellonica, en berättelse om renässansdrottningens innehållsrika liv.* (Lidingö)
- Henrik Edgren: *Karl XIV Johan, marskalk av Frankrike, kung av Sverige och Norge.* (Nyköping)
- Henrik Berggren: *Landet utanför. Sverige och kriget 1939-1940* (Gävle)
- Pia Lundqvist: *Ett motsägelsefullt möte – svenska missionärer i Fristaten Kongo kring förra sekelskiftet.* (Gävle)
- Mats Eramie: *Dödskaravanen. Om svenska emigranter till Sydamerika under sent 1800-tal.* (Vänersborg)
- Magnus Västerbro: *Svälten: hungeråren som formade.* (Östersund)
- Kristian Gerner: *Det Europa som vi fick leva med – 100 år sedan Versaillesfreden.* (Kalmar)
- Anders Johansson: *Syster Agnes, Doktor Collett och kapten Blücker – bland blockadbrytare på västkusten 1940-45.* (Kristinehamn)
- Christina Florin: *Kvinnors kamp för rösträtt och demokrati.* (Nyköping)
- Barbro Hedwall: *100 år sedan reformen om kvinnlig rösträtt.* (Sigtuna)
- Christina Florin: *Kvinnors kamp om demokrati och rösträtt.* (Strängnäs)
- Margareta Winberg: *100 år med allmän och lika rösträtt.* (Östersund)

Politik och samtidshistoria (tiden efter 2:a världskriget)

- Bertil Torekull: *Trump, Putin, Kina och Erdogan – står humanismen inför sin största utmaning?* (Halmstad)
- Evert Vedung: *Den politiska enigheten som försvann. Om vattenkraftens utveckling.* (Eskilstuna)
- Hans-Gunnar Adén: *Georgien, krutdurk eller Tusen och en natt.* (Lidingö)
- Niklas Swanström: *Korea: en halvö med två länder.* (Sigtuna)
- Lars Moberg: *Utvecklingen i Kina.* (Västerås)

Kultur, kulturhistoria, debatt

- Katarina Ek-Nilsson: *Humanism, bildning och demokrati.* (Östersund)
- Patrik Uhlmann: *Klarar vi oss utan kultur?* (Eskilstuna)
- Peter Öhrn: *Demokrati och humanism* (Eskilstuna)
- Peter Aronsson: *Humanioras framtid i en teknisk tid.* (Kalmar)
- Åke Frändberg: *Några tankar om humanismen som livshållning.* (Uppsala)
- Årsmöte: *Om humanism i vår tid.* (Karlstad)
- Katarina Ellborg: *Med passion för entreprenörskap, utbildning och kreativitet.* (Kalmar)
- Frida Noord, Awa Hydera, Mats Ekholm: *Poängen med skola?* (Karlstad)
- Ulrika Torell: *Tobakens uppgång och fall.* (Karlstad)
- Jan Herrlin: *Vinet, dess kultur och historia.* (Kristinehamn)
- Jan Herrlin: *Vinet, dess historia och kultur, del 2.* (Lidingö)
- Katarina Ek-Nilsson: *Mors dag, Halloween och Lucia m.fl. Gamla och nya seder och varför de förändras.* (Lidingö)
- Bambi Elinsdotter Oscarsson: *Att arbeta som kulturarbetare och levnadskonstnär.* (Luleå)

Helena Backman: *Bibliotekets dolda skatter*. (Skara)
Peter Sjökvist: *Biblioteket vid Leufsta bruk*. (Skara)
Jonas Nordin: *Kungliga biblioteket – Sveriges minne*. (Skara)
Brita Planck: *Förnuft och känsla. Om adel, kärlek och äktenskap*. (Vänersborg)
Karl-Magnus Johansson och Rebecca Olsson: *Arkivresan, hållplats Skara*. (Skara)
Birgitta Meurling: *Prylarnas tyranni. Om samlare, minimalister och återbruk*. (Uppsala)
Kattis Hoflin: *Utan konst, inget liv. Kultur är en av de viktigaste byggstenarna i samhälls-kroppen. Som ett blodomlopp för demokrati, bildning och kreativitet. Rätt bok i rätt ögonblick räddade mitt liv* (Uddevalå).
Sverker Gustavsson: *Demokratins framtid*. (Västerås)
Samtalsstudiecirlar kring boken *Handbok för demokrater – Hur gör en enskild människa för att skydda demokratien* (red. Elisabeth Åsbrink, Sverker Sörlin, Ola Larsson) samt en cirkel om Timothy Snyders bok *Om tyranni*. (Karlstad)

Litteratur och litteraturvetenskap

Solveig Faringer: *Mitt långa förhållande till Carl Jonas Love Almqvist*. (Gotland)
Roland Salemark: *Om att sitta i juryn för Augustpriset* samt boktips. (Gotland)
Håkan Attius: *Werner Aspenström 101 år*. (Gävle)
Åsa Arping: *En av Westergöthlands skönaste blommor – bästförsäljarförfattaren Sophie von Knorring*. (Alingsås)
Birthe Sjöberg: *Dialog eller dynamit. Viktor Rydberg och August Strindberg – förtryckets fiender*. (Hälsingborg)
Per-Erik Ljung: *Vilhelm Ekelund och hans vänner i Helsingborg*. (Hälsingborg)
Malin Edgren: *Selmas ettlingar – barns läslust i fokus*. (Karlstad)
Jens Liljestrand: *Vilhelm Moberg*. (Västerbergslagen)
Jessica Eriksson, Stefan Holm, Jacob Harnesk: *Nobelprisen i litteratur 2018 och 2019*. (Karlstad)
Lars Burman: *Kärlekspoeten från Lysvik*. (Karlstad)
Sven Fredriksson: *Vulkanälskaren* (roman). (Luleå)
Lars Vargö: *Japan och dess haiku-diktning*. (Sigtuna)
Catharina Grünbaum: *Alf Henriksson och Björn Berg*. (Stockholm)
Catharina Grünbaum: *Bellman – en språkvirtuos*. (Stockholm)
Hanna Henryson: *Kultur och konflikt – Berlin i den tyskspråkiga litteraturen efter 1989*. (Strängnäs)
Jesper Högström: *Hjalmar Söderberg, dikten och livet*. (Strängnäs)
Per Helge: *En litterär tidsresa*. (Västerbergslagen)
Marianne Lindberg de Geer: *Om livet och konsten utifrån hennes böcker*. (Västerås)

Konst, arkitektur, design (inkl trädgård)

Finn Andersson: *Konst på Alströmersgymnasiet (om skolans unika konstsamling)*. (Alingsås)
Lennart Lundborg: *J T Sergel och C A Ehrensward tecknar på Dömestorp*. (Halmstad)
Hans-Olof Boström: *Värmländsk konst. Kända och okända konstnärer från Gustaf Fjaestad till Lars Lerin*. (Kristinehamn)
Mats Risberg: *Upplevelser i Syditalien med bilder från calabrisk kustby*. (Luleå)
Jan-Erik Ander: *Hur mår politisk karikatyr i dagens media?* (Strängnäs)
Annamari Hartwig: *Ikonernas språk – de heliga bilderna berättar*. (Östersund)

Lokalhistoria och hembygd

Erik Andersson: *Ur Alingsås förhistoria*. (Alingsås)

Aila Hirvonen Bremefors, Simon Waren & Ola Serneke: *Så bygger vi den goda staden – framtidstankar om Alingsås*. (Alingsås)
Bengt Schüllerqvist: *Tingvalla som stad, Karlstads historia 1584-2018*. (Karlstad)
Göran Hedin: *Upptäck spåren av återuppbyggnaden efter rysshärjningarna 1719 – på Väster och på Öster*. (Nyköping)
Anneli Nitenberg och Anna Nyqvist Thorsson: *Från storhögar till korsprydda gravmonument*. (Skara)
Claes Theliander: *Västergötlands kristnande under vikingatid och äldre medeltid*. (Skara)
Henrik Janson: *Skara i vikingatidens religiösa landskap*. ((Skara)
Kurt Bäckström: *Vad har Birgit Nilsson, August Strindberg och Harry Schein med Skövde att göra? Om utbildning och kultur i nationell och internationell samverkan*. (Skövde)
Bernhard Englund: *Det gamla Skövde*. (Skövde)
Björn Lippold: *Det militära Skövde*. (Skövde)
Tord Gustafsson: *Stadsvandring i Skövde*. (Skövde)
Henrik Klackenbergh: *S:ta Elin av Skövde och andra symboler i en vapensköld*. (Skövde)
Claes Funck: *Bilder av en stad som inte finns längre, men som fortfarande går att minnas*. (Skövde)
Elisabeth Löfstrand: *Den ryska kyrkan i Stockholm under 400 år*. (Stockholm)
Lars Grimbeck: *Varberg i Danmark och Sverige*. (Varberg)
Sten Torgerson: *Uddevalla Humanistiska Förbund 75 år*. (Uddevalla)
Gunnar D. Hansson: *Tapeshavet – om tidens gång på Härnäset*. (Uddevalla)
Lars Andreasson: *Bohus regemente. Om regementets historia utifrån samlingarna i Regementsmuseet*. (Vänersborg)
Niklas Ulfvebrand: *Bergsnäringens historia i Bergslagen*. (Västerås)

Naturvetenskap, medicin, ekologi etc

Gösta Gustafson: *Universums utveckling från Big Bang och in i framtiden*. (Hälsingborg)
Tore Hagman: *Vår tid med jorden*. (Alingsås)
Sverker Sörlin: *Angår oss Antropocen*. (Karlstad)
Jenny Nilsson: *Klimatkompensering. Vi-skogen visar vägen*. (Västerbergslagen)
Lisen Schultz: *Klimatfrågan: Hur mycket människa tål jorden*. (Västerås)
Malin Andersson: *Ekomuseum Bergslagen*. (Västerbergslagen)
Per Kågesson: *Kärnkraft – trots allt?* (Västerbergslagen)
Jim Hedlund & Micael Widerström: *Spanska sjukan*. (Östersund)
Bjørn Sverre Hol Haugen: *Søvn og sovevaner – nå og da*. (Karlstad)
Lena Milton: *Från edsvuren jordemor till legitimerad hälsovårdspionjär. Det svenska barnmorskeyrkets historia* (Nyköping)
Erika Wallin: *Insekters kommunikation genom doftämnen och dettas betydelse inom vinprovinen*. (Östersund)

Media, mediateknik

Thomas Nygren: *Farliga källor och fejkade nyheter—om källkritik på nätet hos unga och vuxna*. (Gävle)
Svante Weyler: *Det stora skiftet—nätet och den nya världsordningen*. (Gävle)
Daniel Nordström & Erik Jersenius: *Dagspressens dubbla utmaningar*. (Västerås)

Film och teater

Ulf Andersson: *F-n skall vara teaterdirektör!* (Halmstad)
Anna-Lena Hemström: *Fogelstadsgruppen*. (Kristinehamn)

Johanna Broman Åkesson: *Hasse och Tage – humoristiska humanister*. (Vänersborg)

Musik

Mats Andersson: *Att programlägga ett operahus*. (Göteborg)

Jan H. Börjesson: *”En makalös manick” – orgeln: historia, mekanik och musik!* (Kalmar)

Thorleif Styffe och Leif Nygren: *Humor och allvar i ord och ton*. (Kristinehamn)

Mattias Ehn: *Birgit Nilssons liv och karaktär*. (Varberg)

Erik Risberg: *Göteborgssymfonikerna och deras dirigenter. Om verksamheten med fokus på de mest färgstarka dirigenterna*. (Vänersborg)

Helena Wessman: *Mitt liv med musiken*. (Västerås)

Arkeologi

Johan Ling: *Om metallhantering och samhällsutveckling under bronsåldern*. (Gävle)

Stig Welinder: *Att skriva historisk förhistoria*. (Hälsingborg)

Linnea Nordell: *Spåren efter sjörövarna – maritima ristningar i Bohuslän*. (Uddevalla)

Antiken

Eric Cullhed: *Talangjakter och estetiska begrepp i Antikens Grekland*. (Lidingö)

Gullög Nordquist: *Var fanns kvinnorna och barnen i antikens Grekland?* (Nyköping)

Karin Hult och Jan Retsö: *Alexanderlegenderna i tid och rum – Alexander den stores gränslösa historia*. (Gävle)

Lars Karlsson: *Etruskerna – ett förindoeuropeiskt folk*. (Uppsala)

Ida Östenberg: *Caesar, Shakespeare och Trump. Antikens ständiga aktualitet*. (Kristinehamn)

Ida Östenberg: *Caesar, Shakespeare och Trump*. (Karlstad)

Språk

Olle Josephson: *Vart är svenskan på väg? Tendenser i dagens svenska*. (Kalmar)

Olle Josephson: *Kring nationalspråkstanken*. (Strängnäs)

Olle Josephson: *Strindbergs som litteraturspråksförnyare – hjältemyt eller sanning*. (Uppsala)

Peter Bernhardsson: *Jollrande franska och manlig engelska. Moderna språk och 1800-talets utbildningsrevolution*. (Nyköping)

Kristofer Bergendahl: *Rätt och rik – om retorikens plats i samhället*. (Varberg)

Personer, personhistoria

Johan Stenström: *Orientalisten och resenären Jacob Jonas Björnståhl*. (Hälsingborg)

Lennart & Monika Esborn: *Patrick Alströmer – Music-Directeuren*. (Alingsås)

Lena Sjöberg: *En engelsman i Alingsås – historien om Jonas Alströmers kompanjon Stephen Bennet*. (Alingsås)

Carina Burman: *Carl Michael Bellman*. (Vänersborg)

Lars Lönnroth: *Geijerarvet och Hamiltons på Gävle Slott. En släkthistoria om dikt och galenskap*. (Gävle)

Anneli Jordahl: *Ellen Key*. (Sigtuna)

Katarina Ek-Nilsson: *Biblioteksmannen och kulturhistorikern August Strindberg*. (Gotland)

Katarina Ek-Nilsson: *August Strindberg på Kungliga Biblioteket – biblioteksmannen och kulturhistorikern*. (Halmstad)

Oskar Nilsson: *Från Amanda Kerfstedt till Gunborg Nyman – kvinnoöden ur Eskilstunas historia*. (Eskilstuna)

Ingrid Carlberg och Anders Lif: *Om Carlbergs bok om Alfred Nobel*. (Västerås)

Peter Börjesson: *Starka kvinnor och vanliga män ur Varbergs historia* (två tillfällen). (Varberg)

Henrik Berggren: *Olof Palme*. (Västerbergslagen)

Jens Liljestrand: *Mannen i skogen* (i samarbete med Stadsbiblioteket). (Karlstad)

Gunilla Johansson: *Arvid – ett människoöde*. (Östersund)

Maria Sedell: *Anna-Stina Knas. Kvinnan från Bränntjärn*. (Kristinehamn)

Gertrud Rullander: *Ett finskt krigsbarn berättar* (Kristinehamn)

Stefan Edman: *Fyra olika profiler i Bohusläns historia: Sillprosten, Målaren, Feministen och Landsförrädaren*. (Uddevalla)

Filosofi, religion, livsåskådning etc

Rolf Granér: *Att göra gott eller göra rätt – etiska dilemman i polisarbetet*. (Kalmar)

Gunnar Samuelsson: *Och han fördes ut till att... Korsfästelsen som försvann*. (Gävle)

Torbjörn Fagerström: *Tankar från en utskäld forskare*. (Hälsingborg)

Professorn Li Bennich-Björkman: *Sörja ett liv – leva ett annat* (Kalmar)

Germund Hesslow: *Medvetandet och den inre världen*. (Kalmar)

Sven Thidevall: *När djävulen avskaffades och framtiden var ljus*. (Strängnäs)

Varia

Lars Tull: *Personer jag mött och platser jag besökt under mina resor kors och tvärs i världen*. (Eskilstuna)

Mats Marend: *Bilder från resor i Arktis*. (Gotland)

Maja Hagerman: *Trådarna i väven. På spaning bland minnen och kulturarv i Sverige*. (Gävle)

Henrik Klackenbergh: *Heraldik – grafisk design med medeltida rötter*. (Gävle)

Brita Planck: *Kärlekens språk – förnuft eller känsla?* (Karlstad)

Rolf Ahlzén, Jessica Eriksson, Cael-Jan Granqvist: *Ordet och Vinet*. (Karlstad)

Elsa Hallbäck: *3 fjärilar kring Vänern & 33 andra berättelser*. (Kristinehamn)

Mandor Näslund: *Guld och gröna skogar eller adjunkt Ennerdahls fråga*. (Luleå)

Anders Källgård: *Norges öar*. (Varberg)

Åsa Moberg: *Livet*. (Varberg)

Gunilla och Hans Bjur: *Rom – arkitektur och stad*. (Varberg)

Jens Spendrup: *Bryggare kan ingen vara*. (Västerbergslagen)

Olle Terenius: *Wikipedia*. (Västerås)

Jonna Bornemark: *Mäthysteri & Livsdränering*. (Västerbergslagen)